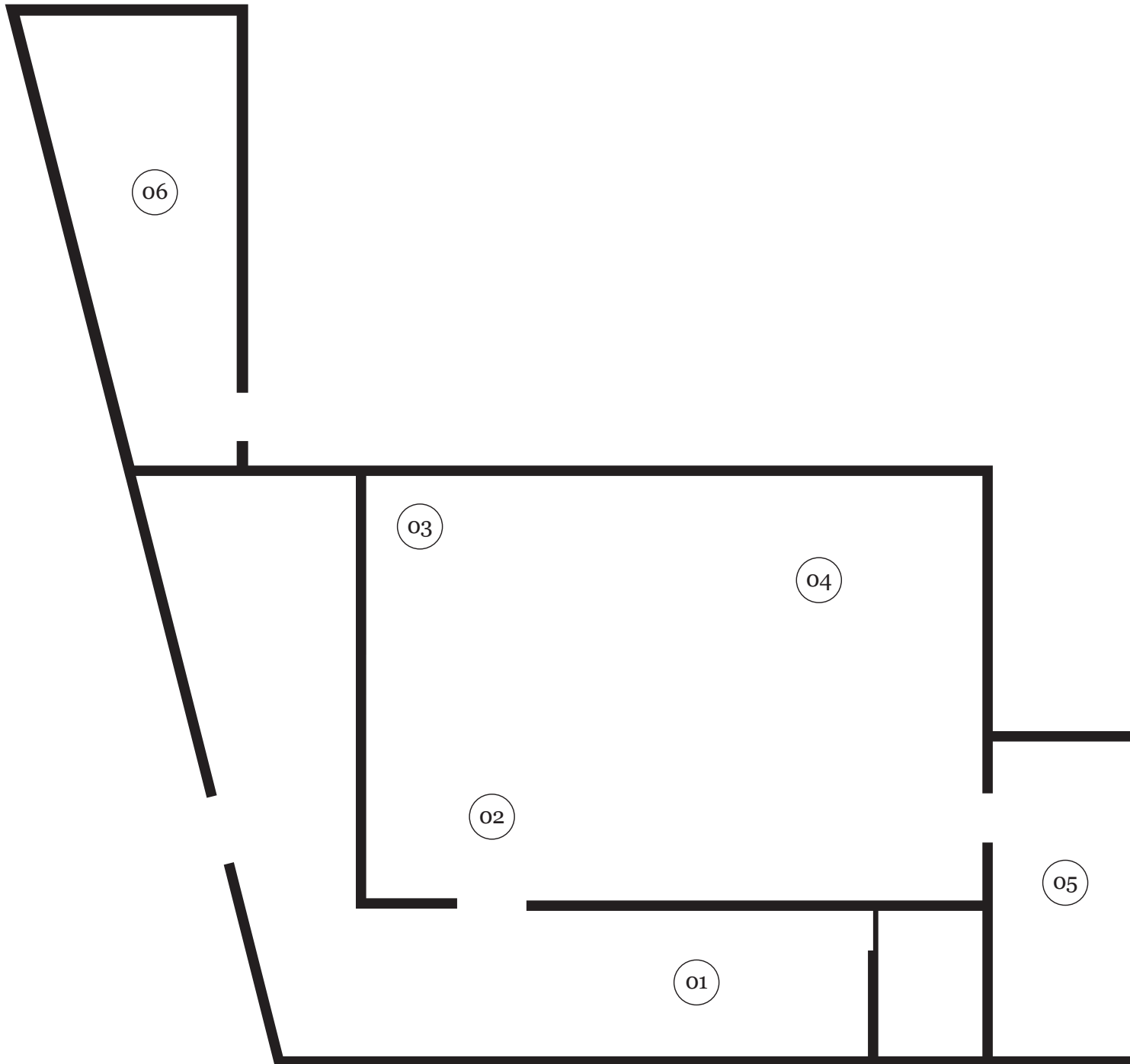


Nam June Paik Award 2018

01: Hanne Lippard
02: Antoine Catala
03: Sondra Perry
04: Andreas Angelidakis
05: Melanie Bonajo

Nam June Paik Award
National 2016
06: Tamaki Watanabe und
Walter Zurborg



<p>Nam June Paik Award 2018</p> <p>01 Hanne Lippard</p>	<p>Courtesy der Künstler und 47 Canal, New York</p>	<p>RGB-Lichter, Einfassung aus Holzbalken, Stoff Maße variabel</p>
<p><i>Floating</i>, 2018 Digitale Sprachaufnahme, 4:30 min</p>	<p>03 Sondra Perry</p>	<p>Courtesy der Künstler und The Breeder, Athens</p>
<p><i>Window I</i>, 2018 Vinylbeschriftung, Maße variabel</p>	<p><i>IT'S IN THE GAME '17 – Full Installation</i>, 2018 Video auf Monitor, 16:20 min., Farbe, Sound (im Loop), mit Rosco Chroma Key Blue gestrichene Wände, zwei Spalding Universal Shot Trainer-Skulpturen, zwei Acer 17" 4:3 Monitore, Blickschutzfilter, SD-Videos (im Loop) Maße variabel</p>	<p>05 Melanie Bonajo</p> <p><i>Progress vs Regress</i>, 2016, Full-HD Einkanalvideo, Farbe, mit Sound, 53:57 min., Niederländisch mit deutschen Untertiteln Installation mit Théo Demans</p>
<p>Courtesy die Künstlerin und LambdaLambdaLambda, Pristina</p>	<p>Video auf Monitor in Auftrag gegeben von Henie Onstad Kunstsenter, Oslo (HOK) und Institute of Contemporary Art (ICA), University of Pennsylvania für die Ausstellung <i>Myths of the Marble</i>, 2017.</p>	<p>Courtesy die Künstlerin und AKINCI, Amsterdam</p>
<p>02 Antoine Catala</p> <p><i>The Heart Atrophies</i>, 2018 Mixed Media-Installation, bestehend aus:</p>	<p>Courtesy die Künstlerin und Bridget Donahue, New York</p>	<p>06 Nam June Paik Award National 2016 Tamaki Watanabe und Walter Zurborg</p>
<p><i>The (—)</i>, 2018 Verschiedenfarbig gestrichenes Holz, 1,5 × 6 × 4 m (ca.) <i>Heart (+-)</i>, 2018</p>	<p>04 Andreas Angelidakis</p>	<p><i>idle_listening</i>, 2018 Kassettenrekorder, Aluminiumbleche, Gitarrensaiten, Tonabnehmer, Fahrrad-Montageständer, Holz, Metall, Kabel, Labornetzteil, Gummimatte</p>
<p>Acryl, Holoblade, Video 1:40 min., Farbe, stumm <i>A (++)</i>, 2018 Aluminiumgestell, Silikon, Elektronik, Pumpe, Magnetventile <i>Trophies (+-)</i>, 2018 Gestrickte Wolle, Maße variabel</p>	<p><i>VESSEL</i>, 2018 Video, 7:54 min., farbige 3D-Drucke auf rotierenden Sockeln (<i>Broken</i>, 2015; <i>Fragment Domino</i>, 2016; <i>ProtoGeometric</i>, 2016),</p>	<p>Courtesy die Künstler</p>