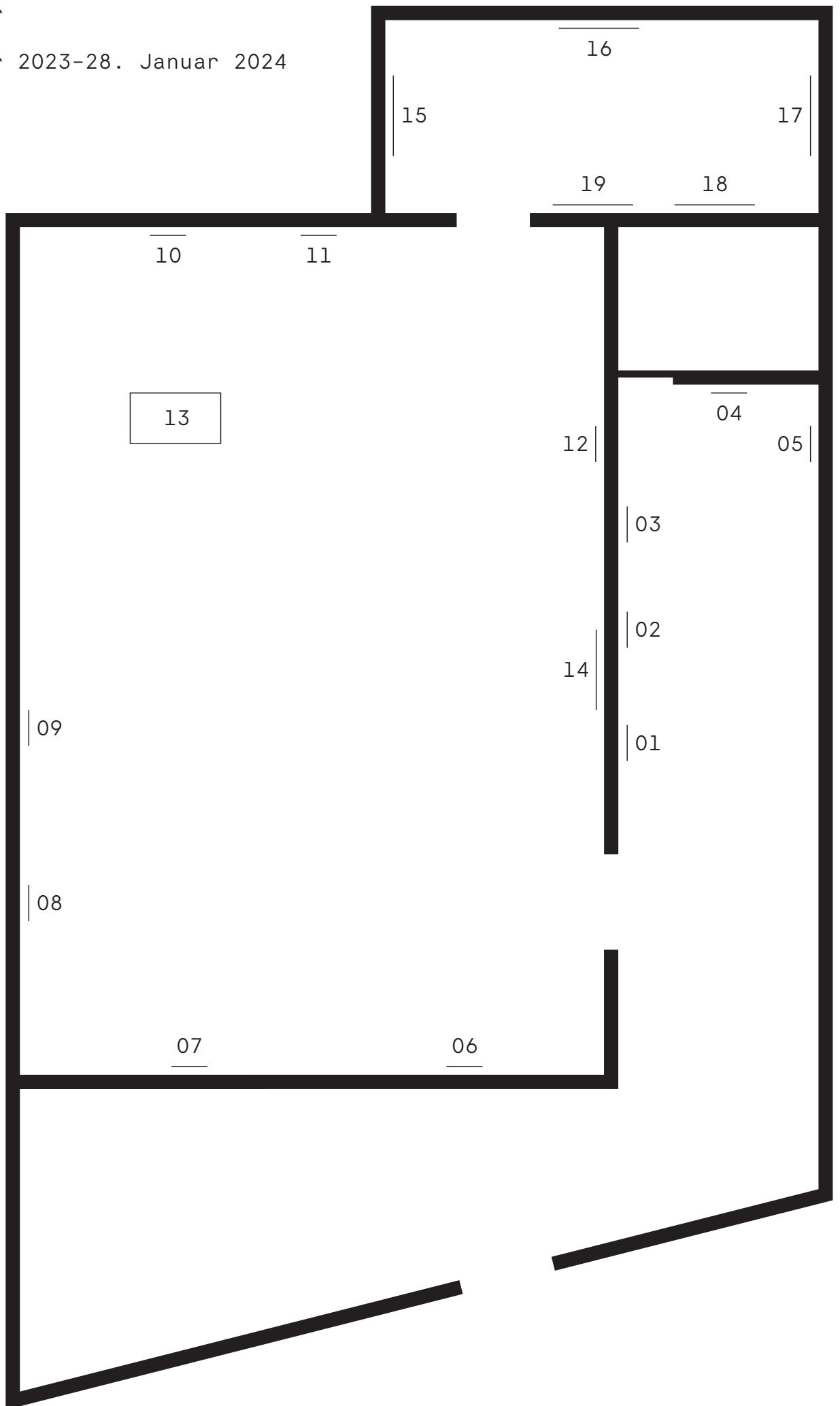


Beth Collar  
*Bad Zeit*  
28. Oktober 2023-28. Januar 2024



- 01  
*Coot parent I*, 2023  
Bleistift auf Gips  
32×20×7 cm
- 02  
*Peasant workers I*, 2023  
Bleistift auf Gips  
35×19,5×6 cm
- 03  
*Coot parent II*, 2023  
Bleistift auf Gips  
34,5×20×7 cm
- 04  
*Peasant workers II*, 2023  
Bleistift auf Gips  
40×32×9 cm
- 05  
*Bain of Tears*, 2023  
Bleistift auf Gips  
35,5×21,5×8 cm
- 06  
*Spurt VII*, 2023  
Lindenholz  
22×4,5×12,5 cm
- 07  
*Spurt V*, 2021  
Lindenholz  
33×14,5×12 cm
- 08  
*Spurt III*, 2021  
Lindenholz  
29×12,5×5 cm
- 09  
*Spurt I*, 2021  
Lindenholz  
21×12×7 cm
- 10  
*Spurt IV*, 2021  
Lindenholz  
20,5×8×14,5 cm
- 11  
*Spurt VI*, 2023  
Lindenholz  
19,5×11×4,5 cm
- 12  
*Spurt II*, 2021  
Lindenholz  
27×12×12,5 cm
- 13  
*Bath Time*, 2023  
Ton, Glasur  
157×59×70 cm
- 14  
*Bad Zeit*, 2023  
Video, Farbe, Sound, Loop,  
5:58 min.
- 15  
*Primordial Yuppies (male flowers)*,  
2023  
Airbrush-Tinte auf Papier  
158×213 cm
- 16  
*Primordial Yuppies (female flow-  
ers)*, 2023  
Airbrush-Tinte auf Papier  
158×213 cm
- 17  
*Primordial Yuppies (fruiting)*, 2023  
Airbrush-Tinte auf Papier  
158×213 cm
- 18  
*Primordial Yuppies (strangled)*,  
2023  
Airbrush-Tinte auf Papier  
158×213 cm
- 19  
*Primordial Yuppies (spring)*, 2023  
Airbrush-Tinte auf Papier  
158×213 cm
- Alle Arbeiten courtesy die  
Künstlerin und Galerie Khoshbakht,  
Köln.