

Westfälischer Kunstverein

Presseinformation
Mit der Bitte um Veröffentlichung

„Zu Gast“

Studierende der Kunstakademie Münster präsentieren Kunstgeschichten aus dem Central Hotel

5. Mai-17. Juni 2018



Abb.: Frühstücksraum im Central Hotel, 2018 (Foto: Ilsuk Lee)

Pressetermin: Donnerstag, 3. Mai um 11 Uhr

Ausstellung: Westfälischer Kunstverein, Rothenburg 30, 48143 Münster

Laufzeit: 5. Mai-17. Juni 2018

Eröffnung: Freitag, 4. Mai um 19 Uhr, Eintritt frei

Öffnungszeiten: Dienstag-Sonntag, 11-19 Uhr

Eintrittspreise: 4,- regulär/2,- ermäßigt/Mitglieder frei

Presseinformationen: Jenni Henke | +49 251 46157

henke@westfaelischer-kunstverein.de

Der Westfälische Kunstverein öffnet seine Türen für eine Gruppe von vierzehn Studierenden der Kunstakademie Münster, die als GastkuratorInnen *Carte blanche* in den Ausstellungsräumen erhalten. Die Herausforderung: Entwickelt ein Ausstellungskonzept, aber verzichtet auf das Naheliegende - die eigene künstlerische Arbeit auszustellen. Eingerahmt wird diese Kooperation von zwei Seminaren zur kuratorischen Praxis, innerhalb derer die Studierenden die Genese von Museen und Ausstellungswesen, vom Pariser Salon bis zur internationalen Großausstellung untersuchten. Wie lässt sich der Westfälische Kunstverein in

diesem historischen Gefüge verorten? Wer macht Ausstellungen für wen? Gemeinsam mit den Seminarleitern Kristina Scepanski, der Direktorin des Westfälischen Kunstvereins, und Georg Imdahl, Professor für Kunst und Öffentlichkeit an der Kunstakademie Münster, haben die Studierenden die Parameter einer Ausstellung ausgelotet und ein eigenes Ausstellungsformat entwickelt.

Das Ergebnis ist die Ausstellung „Zu Gast“. Und zu Gast ist nicht nur die Kunstakademie beim Westfälischen Kunstverein, sondern auch die Privatsammlung des Hoteliers Horst Heiringhoff, der das gegenüber des Kunstvereins liegende Central Hotel gemeinsam mit seiner Frau Gabriele leitet. Als Hotelier hat man die Welt, auch die Kunstwelt, zu Gast. Kunstwerke zieren Hotelzimmer, Frühstücksraum sowie das schmale Treppenhaus. Das Gästebuch und Herr Heiringhoff selbst erzählen die passenden Geschichten aus den vergangenen Jahrzehnten dazu. Kunst und Geschichten des Central Hotels wechseln nun temporär das Gebäude und den Kontext: vom eher domestisch-privaten Hotelraum hin in die Öffentlichkeit des klassischen White Cubes. Um diese räumlichen Gegensätze zu thematisieren, entwickelten die Studierenden eine Ausstellungsarchitektur, die die spezifischen räumlichen Eigenschaften beider Orte untersucht, inszeniert und in ein dialogisches Verhältnis setzt.

Und um das Wechselspiel komplett zu machen, ist die Kunstakademie auch zu Gast im Central Hotel. Die Studierenden haben die entstandenen Leerstellen durch Leihgaben ihrer eigenen Werke temporär gefüllt.

In der Ausstellung „Zu Gast“ sind u.a. Werke von Joseph Beuys, Claes Oldenburg, Günther Uecker und Andy Warhol zu sehen.

GastkuratorInnenteam der Kunstakademie: Jens Bülskämper, Maximilian Dörbecker, Elisa Ehresmann, Charlotte Frevel, Lennart Haffner, Kerstin Hochhaus, Steve Knoll, Ilsuk Lee, Lenny Liebig, Eva Lonken, Elena Mohr, Johanna Mußenbrock, Yoana Tuzharova, Pia Voß.

TERMINE

„Art and Breakfast“

Katerfrühstück und Ausstellungsrundgang

mit dem GastkuratorInnenteam der Kunstakademie

Samstag, 5. Mai um 12 Uhr

Führung

mit dem GastkuratorInnenteam der Kunstakademie

Donnerstag, 24. Mai um 18 Uhr

Die Ausstellung wird unterstützt von der Kunstakademie Münster.



Der Westfälische Kunstverein wird gefördert vom Landschaftsverband Westfalen-Lippe und der Stadt Münster.

